

**Государственное образовательное учреждение «Малетинская специальная
(коррекционная) школа- интернат»**

Рассмотрено:
МО учителей

/ /

Протокол № _____

От «_» _____ 20__ г.

Согласованно:
заместитель директора по
УЧ

_____/ /

«_» _____ 20__ г.

Утверждаю:
директор школы-интернат

приказ № _____

От «_» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЛАСТЬ: ИСКУССТВО
КУРС: МУЗЫКА И ПЕНИЕ
5-8 КЛАССЫ (ВАРИАНТ 1)**

Составитель: Онохова С.А.

Должность: учитель

Квалификационная категория: 1 категория

Малета 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа составлена на основе « Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Издательство «Просвещение», 2004г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования, Адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебному плану школы.

Музыка (основной курс) как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель обучения:

Формировать музыкальную культуру личности.

Основные задачи:

образовательные:

- совершенствовать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, совершенствовать музыкально-эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- совершенствовать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

воспитывающие:

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать творческие способности.

коррекционно-развивающие:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- коррекция и развитие внимания, мышления.

В программу включены разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 34- часа, 1 час в неделю

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ОСНОВНОГО КУРСА)

Раздел « Пение» включает произведения для формирования вокально – хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная(зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Предметные результаты (основной курс)

Минимальный уровень	Достаточной уровень
5 класс Обучающиеся должны уметь: *самостоятельно начинать пение после вступления; *петь эмоционально и осмысленно ровным, свободным звуком; *применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений;	Обучающиеся должны уметь: *различать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, трещетки, свирель, гармонь, деревянные ложки, бас - балалайка); Обучающиеся должны знать: *размеры музыкальных произведений(2/4;3/4; 4/4); *паузы (долгие, короткие);
6 класс Обучающиеся должны уметь: *самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; *инсценировать песни; *знать правила поведения при занятиях любыми видами	Обучающиеся должны уметь: * различать музыкальные инструменты, их название и звучание (гобой, кларнет, фагот, труба, тромбон, валторна, литавры, треугольник, тарелки, бубен,

музыкальной деятельности; 7класс Обучающиеся должны уметь: *исполнять вокально - хоровые упражнения; *контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;	ксилофон, кастаньеты); Обучающиеся должны знать: *жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; *музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка *современные электронные музыкальные инструменты и их звучание *наиболее известные классические и современные музыкальные произведения, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
8 класс Обучающиеся должны уметь: *называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль; *определять характер, содержание произведения; *самостоятельно исполнять несколько песен *отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;	Обучающиеся должны уметь: *давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; *знать музыкальные инструменты; *музыкальные профессии и специальности; *особенности творчества изученных композиторов; *особенности народного музыкального творчества; *подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 – 8 КЛАСС 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ (ВСЕГО 34ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	5 класс	
	I четверть	
1.	Для чего человеку нужна музыка?	1
2.	Россия – Родина моя	1
3.	Где живут музыкальные звуки?	1
4.	Нотное письмо	1
5.	Нотный стан. Название нот	1
6.	Музыкальные ключи	2
7.	Длительности звуков	1
	II четверть	
8.	Что такое балет?	1
9.	Балет – сказка «Щелкунчик» П.И.Чайковский	5
10.	Обобщение на тему «Балет»	1
11.	Родной обычай старины	1
	III четверть	
12.	Музыка – душа народа	1
13.	Автор русских народных песен – народ	2
14.	Композиторы классики и русские народные песни	2
15.	Как песня с оперой сдружилась	2
16.	Кавалерийская	2
17.	Весенние радости	1
	IV четверть	
18.	Творчество М.П.Мусоргского	1
19.	Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»	4
20.	Был Великий День Победы много лет тому назад...	1
21.	Человек без Родины, что соловей без песни	1
22.	Утро. Весна. Мир.	1
	6 класс	
	I четверть	
1.	Здравствуй, школа!	1
2.	Мусоргский.М.П. «Прогулка»	1
3.	Прокофьев С.С. «Прогулка»	1
4.	Люблю я пышное природы увяданье	1
5.	Природа – музыка, тебе внимаю!	1
6.	Л.В.Бетховен. Детские годы	1
7.	Л.В.Бетховен. Юность	1
8.	Вечная музыка Бетховена	1
	II четверть	
9.	Балет – сказка «Спящая красавица»	5
10.	П.И.Чайковский	
	Обобщение «Музыка балета»	1
11.	Песни про новый год	2
	III четверть	

12.	Симфонический оркестр. Дирижер	1
13.	Группа струнно – смычковые инструменты	1
14.	Группа струнно – щипковые инструменты	1
15.	Группа медно – духовые инструменты	1
16.	Группа деревянно- духовые инструменты	1
17.	Группа ударные инструменты	1
18.	Группа клавишные инструменты	1
19.	Музыкальная викторина «Угадай звучание музыкального инструмента»	1
20.	Творчество С.С. Прокофьева	1
22.	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева	1
IV четверть		
23.	Карнавал животных К. Сен – Санса	5
24.	Давайте, люди, никогда об этом не забудем!	1
25.	Интонации поэтические и музыкальные	2
7 класс		
I четверть		
1.	Символы Российской Федерации	1
2.	Звучащие картины	3
3.	П.И.Чайковский альбом «Времена года»	1
4.	С.А.Есенин. Певец русской природы	3
II четверть		
5.	П.И. Чайковский балет – сказка «Лебединое озеро»	5
6.	Концерт – угадайка « Музыка из балета»	1
7.	Народный календарь «Новый год у ворот»	1
8.	Урок – концерт «Песни Нового года»	1
III четверть		
9.	Народный календарь «Зимние святки»	1
10.	Приглашение в оперу	1
11.	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»	5
12.	Народный календарь «Ой, весна воротилась!»	1
13.	Древо жизни	2
IV четверть		
14.	Песни грозových дней	1
15.	Лирические песни фронтовых дней	1
16.	Прощальные песни	1
17.	Звучащие песенные памятники	1
18.	Вечный песенный огонь	1
19.	Острый ритм – джаза звуки	2
20.	Радость к солнцу нас зовет	1
8 класс		
I четверть		
1.	Россия – Родина моя!	1
2.	М.П.Мусоргский «Рассвет на Москва реке»	2
3.	Образцы русских народных мелодий «Камаринская», «Калинка»	2
4.	Чешские польки	1
5.	Австрийские вальсы	1
6.	Французские менуэты	1

	II четверть	
7.	Народный календарь « Ноябрь – сумерки года»	1
8.	Особенности творчества Э.Грига	1
9.	Драма Э.Грига «Пер Гюнт»	5
10.	Новогодний карнавал	1
	III четверть	
11.	Календарь – история времяисчисления	1
12.	Авторская песня. Ю Визбор	1
13.	Авторская песня. В.Высоцкий	1
14.	Авторская песня. Б. Окуджава	1
15.	Авторская песня. О. Газманов	1
16.	Авторская песня. В. Цой	1
17.	Образ матери в музыке	1
18.	Звучащие картины	3
	IV четверть	
19.	Особенности творчества В.А.Моцарта	1
20.	В.А.Моцарт «Турецкое рондо»	5
21.	Звучит нестареющий Моцарт	1
22.	Песня остается с человеком	1

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.Программа специальной (коррекционной) образовательной деятельности под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой - Москва, «Просвещение», 2010г.

2.Хрестоматии с нотным материалом.

3.Сборники песен и хоров.

4. Методические журналы по музыке «Музыкальный руководитель», «Музыка в школе».

5.Учебники по музыке, творческие тетради.

6.Книги о музыке и музыкантах. Научно- популярная литература по искусству.

Печатные пособия:

1.Таблица с изображением музыкальных инструментов симфонического оркестра.

2.Портреты композиторов.

3 Открытки с изображением музыкальных инструментов.

4. Дидактический раздаточный материал.

Экранно-звуковые пособия:

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Видеофильмы.

3.Слайды.

Учебно-практическое оборудование:

Музыкальные инструменты(пианино, синтезатор).

Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещетки).

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики).

Персональный компьютер.

Комплект детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, треугольник, металлофон).